

Зинин Александр Михайлович
Профессор кафедры судебных экспертиз
доктор юридических наук, профессор,
заслуженный юрист РФ, почетный работник
высшего профессионального образования РФ
Университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА)

Zinin A.M.
Professor of forensic examinations department
doctor of law, professor,
honored lawyer of the Russian Federation, honorary worker of higher
professional education of Russia

КОМПЛЕКСНЫЕ СУДЕБНО-ЭКСПЕРТНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ НОСИТЕЛЕЙ ИНФОРМАЦИИ О ВНЕШНЕМ ОБЛИКЕ ЧЕЛОВЕКА

THE COMPLEX IS FORENSIC-EXPERT RESEARCH OF THE MEDIA ON THE EXTERNAL APPEARANCE OF A PERSON

Аннотация: Судебно-экспертное исследование носителей информации о внешнем облике человека обычно осуществляется с использованием идентификационной методики данного рода экспертизы, применение которой требует знаний в области габитоскопии. Однако в последние годы объектами судебно-портретной экспертизы становятся изображения, подвергнутые изменениям с помощью программных средств. В связи с этим при исследовании подобных изображений необходимы знания направлений и способов таких изменений, что требует назначения комплексных экспертиз с участием соответствующих специалистов.

Abstract: Forensic examination of information carriers about the appearance of a person is usually carried out using the identification method of this kind of examination. the application of which requires knowledge of Galitskoye. However, in recent years, the objects of forensic portrait examination are images that have undergone changes using software. In this regard, the production of studies of such images requires knowledge of the directions and methods of such changes, which requires the appointment of complex examinations with the participation of relevant specialists.

Ключевые слова: судебно-портретная экспертиза, носители информации о внешнем облике человека, программные средства, комплексная экспертиза.

Keywords: forensic portrait examination, carrying information about the external appearance of a person, software tools, comprehensive examination.

Экспертно-криминалистическое исследование внешнего облика человека осуществляется по его изображениям. Они получают с помощью различных технологий, чаще всего не предназначенных для проведения такого исследования. В связи с этим вид изображений и способы их

изготовления существенным образом определяют возможности исследования по ним внешнего облика человека и результативность исследований.

В специальной литературе изображения человека рассматривались в основном с акцентом на технологию их изготовления и, соответственно, на объем отображения запечатленных на них признаков внешности. В таком аспекте изображения человека рассматриваются при изложении курса криминалистической фотографии и видеозаписи, а также габитоскопии и судебно-портретной экспертизы.

При рассмотрении изображений как объектов этих дисциплин внимание концентрируется на технологии их получения, что необходимо для оценки достоверности и полноты фиксации отображения внешнего облика человека. Разрабатываются соответствующие способы изучения изображений в этих дисциплинах, которые, как отмечено выше, сводятся к углубленному освоению технологических приемов исследования носителей портретной информации. Изучение самого изображения осуществляется таким образом, чтобы выявить влияние приемов запечатления внешнего облика человека на полноту и достоверность воспроизведения признаков внешности на фотоснимках, видеокадрах.

Вместе с тем в практике криминалистических исследований внешнего облика человека очевидна ситуация вовлечения в такие исследования изображений, полученных разными способами. Наиболее отчетливо это представлено в современных судебно-портретных экспертизах, где объектами исследования внешнего облика одного человека являются его фотоснимки и видеоизображения. Очевидно, что в такой ситуации необходимо комплексное использование знаний технологии получения таких изображений и особенностей их влияния на полноту и достоверность воспроизведения признаков внешнего облика изучаемых лиц.

Объектами судебно-портретной экспертизы становятся изображения, полученные не только с помощью фотосъемки и видеозаписи, но и изменяемые с помощью программных средств. Такие изменения могут осуществляться в процессе получения изображения, а также для повышения качества отображения признаков внешнего облика человека или внесения корректив в него с учетом пожеланий сфотографированного лица (вплоть до изменения некоторых признаков: устранения родинок, бородавок, «исправления» контуров отдельных элементов лица).

Таким образом, эксперту необходимо ориентироваться в современных видах и способах фотосъемки, знать возможности компьютерного изменения изображений. Известны случаи использования компьютерной ретуши даже документных фотоснимков. Имеющихся у эксперта специальных знаний, ориентированных на овладение методикой производства судебной портретной экспертизы, недостаточно для оценки достоверности отображения признаков внешности изображенного лица и выявления признаков, подвергшихся изменениям. Очевидна необходимость комплексного исследования таких изображений совместно со специалистом в области применения программных средств.

Наряду с изображениями, которые можно отнести к категории портретных, на экспертизу поступают те, на которых запечатлены части тела, конечности человека. Чтобы оценить особенности их строения, требуются знания в области медицины.

Например, в кадре видеозаписи была запечатлена кисть руки мужчины, входящего в подъезд жилого дома и приподнимавшего капюшон куртки. Мужчина был установлен, и на экспертизу были представлены его фотоснимки, на которых были видны особенности строения большого пальца кисти руки. Для изучения этих особенностей потребовались специальные знания в области анатомии, в том числе патологической. По другому уголовному делу на экспертизу были представлены кадры видеозаписи, на которых запечатлена кисть руки, приподнимавшей подол платья малолетней девочки. Перед экспертом был поставлен вопрос: «Является ли эта часть конечности рукой ребенка или взрослого человека?».

В практике производства судебно-портретных экспертиз возникают ситуации, когда нужно исследовать объекты, при изготовлении которых использовались специальные знания и программные технологии. Фотоизображения конкретных лиц применялись в преобразованном виде в рекламных целях, при оформлении книжной продукции без разрешения лиц, на них запечатленных. При этом программные средства применялись для изменения отображения признаков внешности, но при сохранении их основных характеристик, чтобы обеспечить узнавание известного лица. Это требовалось для привлечения внимания к продукции.

По гражданскому делу возникла необходимость исследования в видеофильме изображений конкретного лица и персонажа, пародирующего это лицо негативным образом. При этом потребовались знания для анализа использования грима, макияжа при оформлении внешности актера в целях приближения его к облику пародируемого лица, обеспечения его узнавания.

Таким образом, исследование изображений при изучении запечатленных на них признаков внешности не всегда укладывается в рамки одной экспертной специальности. Необходим комплекс специальных знаний как по способам получения изображений, так и по определению их влияния на достоверность запечатления внешнего облика человека для выявления направления их влияния на отображение внешнего облика человека на различных носителях информации.

Практика производства судебно-портретных экспертиз идет по пути совместного исследования объектов – носителей портретной информации со специалистами, владеющими необходимыми специальными знаниями, и технологиями, которые используются при изменении изображений. В результате судебно-портретные экспертизы носят комплексный характер.

Инициаторы назначения экспертных исследований должны предвидеть их комплексность. Чтобы отобразить этот аспект в постановлении, определении о назначении экспертизы, необходима предварительная консультация со специалистами в области судебно-портретной экспертизы, уже проводившими подобные исследования. Они могут сообщить инициатору

назначения экспертизы, представителям каких специальностей целесообразно принять участие в исследовании. Такие специалисты в ходе консультации могут предположить, какие способы изменения исходного изображения могли применяться, и определить, какие специальные знания потребуются при решении экспертной задачи (например, в области полиграфии, изготовления рекламной продукции).

Очевидна также необходимость корректировки содержания стадий экспертного исследования таких объектов.

Уже при предварительном исследовании изображений необходимо определить, какие способы могли применяться для изменения исходного носителя портретной информации и как они повлияли на характеристики элементов внешности. При отображении только части тела человека требуется ее описание с учетом знаний как нормальной, так патологической анатомии. Это необходимо, чтобы обосновать вывод о пригодности носителя информации для дальнейшего исследования, а также о том, что выявленные характеристики признаков внешности позволяют определить причины изменения их отображения.

На стадии раздельного исследования изображений при выявлении признаков внешности лиц, чей внешний облик изучается, необходимо оценить преобразованные признаки – от исходных до представленных на изображениях. Для решения этой задачи потребуются применение различных специальных знаний (в области технологии изменения изображений, способов внесения изменений в исходное изображение).

На стадии сравнительного исследования необходимо обосновать, что использованные способы изменения признаков элементов внешности не затронули основные особенности внешнего облика изображенных лиц, которые обеспечивают их узнавание, и подтвердить такой промежуточный вывод соответствующими сведениями.

На синтезирующей стадии объясняются причины совпадения и различия признаков внешности. На ней тоже востребованы соответствующие специальные знания, особенно для формулирования причин различия и пояснения, что они не повлияли на особенности строения элементов внешности, присущие конкретному человеку. Обосновывается несущественность различий для вывода о тождестве.

Таким образом, изображения человека, изготовленные с помощью различных технологий, использованных для получения их окончательного варианта, становятся объектом комплексного экспертного исследования.